

## Тунис в XX веке: крах модернизационного проекта или транзит к демократии?

Алексей Васильев  
Наталья Жерлицына

Выход в свет заключительной, 2-й книги II тома, монументального труда известного арабиста, ведущего специалиста в России по Тунису М.Ф.Видясовой «Джихад без войны. Тунисский опыт модернизации и политическое наследие Хабиба Бургибы» совпал по времени с революционными событиями в Северной Африке, породившими дискуссию в обществе как о грядущих судьбах арабского мира, так и переоценку политических итогов XX в.

Скрупулезное, энциклопедически подробное исследование новейшей истории Туниса, основанное на первоисточниках – автобиографических заметках, речах и письмах ведущих

политиков эпохи, архивных документов, в том числе и редких экземплярах из архива автора, новейшей по времени издания мемуарной литературе, материалах тунисской прессы разных лет, – хронологически охватывает длительный период: от рубежа XIX–XX вв. до начала 2012 г. После событий «арабской весны», с высоты уже XXI в., автор ищет истоки современного идеологического конфликта в тунисском обществе и особенностях выбранного 60 лет назад пути.

Причина неудач в движении к демократии может объясняться как общими для стран третьего мира политическими и социальными факто-

---

**ВАСИЛЬЕВ Алексей Михайлович** – академик РАН, доктор исторических наук, профессор, директор Института Африки РАН, главный редактор журнала «Азия и Африка сегодня». *E-mail:* dir@inafr.ru

**ЖЕРЛИЦЫНА Наталья Александровна** – кандидат исторических наук, ученый секретарь Научного совета по проблемам стран Африки РАН, Институт Африки РАН. *E-mail:* ns\_inafr@mail.ru

**Ключевые слова:** Тунисская Республика, первый президент Туниса Хабиб Бургиба, «арабская весна», исламистские движения в арабских странах.

рами, так и быть следствием единоличной власти президента Бургибы (1903–2000 гг.), чьи убеждения и масштаб личности определили на десятилетия вперед очертания тунисского политического ландшафта.

Первый том этой работы (в двух книгах) увидел свет в 2005 г. и отразил историю Туниса колониальной эпохи, рассмотренную сквозь призму политической биографии Хабиба Бургибы, соучредителя и лидера Новой либерально-конституционной партии, которая была известна также как партия «Новый Дустур». Основанная в 1934 г. она возглавила национальное движение и победила на выборах в Национальное учредительное собрание (НУС), состоявшихся 25 марта 1956 г., через пять дней после провозглашения независимости Туниса. На ее VII съезде (октябрь 1964 г.) она была переименована в Социалистическую дустуровскую партию (СДП). А ее председатель Хабиб Бургиба более 30 лет руководил страной: сначала в роли премьер-министра, назначенного на этот пост последним беим из династии Хусейнидов, а затем как президент Тунисской Республики (с 25 июля 1957 г. по 7 ноября 1987 г.).

Его светские реформы, в том числе Закон о личном статусе, изданный 13 августа 1956 г. и создавший предпосылки широкой эмансипации женщины, принесли Бургибе репутацию тунисского Ататюрка и одного из крупнейших светских реформаторов XX в.

М.Ф.Видясовой мастерски удалось передать противоречивость и масштаб такой фигуры, как Бургиба: он был лидером, персонифицировавшим нацию, лидером, которому удалось выстроить государство-нацию из аморфного материала. Прозападный модернист сугубо гражданского стиля, социальный реформатор, «политик-воин и лидер-пацифист», одним из основных принципов которого был поэтапный компромиссный метод, позволяющий избегать крови в решении всякого конфликта. Отда-

вая должное убежденному антимилитаризму и глубокой толерантности этой выдающейся личности, М.Ф.Видясова объясняет парадоксальное название своего исследования словами самого Бургибы. Он прибегал в своей риторике к почерпнутой из раннего мусульманского предания идее о различии между «малым джихадом» и «большим джихадом».

В интерпретации Бургибы первый этап джихада – это антиколониальная борьба, увенчавшаяся ликвидацией французского протектората над Тунисом, а второй – только тогда и начался, означая мирные усилия, нацеленные на преодоление экономической и культурной отсталости страны. Последнее предполагало ее приобщение не только к техническим достижениям, но и к духовным ценностям западной цивилизации. Между тем реформаторство Бургибы не всегда встречало положительный отклик в народе, равно как и в ближайшем его



окружении, что подталкивало его к авторитарным методам руководства. Поэтому к результатам его долгого правления следует также отнести автократический режим «неопатриархального» типа, *un minable* («жалкая личность», по словам экс-президента Франции Ф.Миттерана) Бен Али в качестве наследника и потерянные десятилетия застоя.

М.Ф.Видясова показывает мастерство политического анализа и новаторский взгляд, когда речь заходит об эпизодах истории Туниса, почти не получавших ранее освещения в отечественной литературе. Подробно и всесторонне анализируя юсефистский кризис (1955 г.), автор приходит к выводу, что эта конфликтная ситуация наложила глубокий отпечаток на последующее развитие внутривосточных процессов в Тунисе: жесткое противостояние склонило Бургибу к приданию своему режиму более авторитарной формы, а само явление юсефизма в 50-х годах являлось, по сути, предтечей интегризма (исламского движения) в Тунисе 80-х годов.

Весьма убедительной представляется и показанная автором взаимосвязь Бизертского кризиса (1961–1963 гг.) с войной в соседнем Алжире. Большой интерес представляет обзор взглядов тунисской оппозиции, которая включала и левые силы, в том числе Тунисскую компартию (ТКП), находившуюся под запретом с 1963 по 1981 г., и либеральное течение, образовавшееся в 1971 г. внутри ЦК правящей партии, и часть профсоюзных деятелей и, наконец, движение исламистов.

Уникален материал, касающийся истории левацкого движения «Перспективы», период активной деятельности которого пришелся на 1963–1968 гг.

Со многими его участниками М.Ф.Видясова была лично знакома, что позволило ей собрать почти полную подборку подпольных журналов, газет, брошюр и даже машинописных или ротапринтных листовок движения «Перспективы», выпускавшихся в Париже и частично в Тунисе. Благодаря этому архиву, а также мемуарной литературе, принадлежащей перу бывших активистов «Перспектив», автор смог проследить эволюцию мировоззрения данной политической группы и обозначить ее роль в идеологическом развитии современного Туниса.

М.Ф.Видясова скрупулезно анализирует обстоятельства зарождения ведущей организации тунисских исламистов, первая ячейка которых под началом выпускника Дамасского университета Рашида аль-Ганнуши возникла в 1970 г. На базе этой ячейки сформировалось Движение исламской направленности (ДИН), которое с 1981 г., после отмены однопартийного режима в Тунисе, безуспешно добивалось легализации. Но шаг за шагом исламисты обретали все большее влияние на учащуюся молодежь. При этом М.Ф.Видясова опровергает устоявшееся мнение, что в Тунисе, «как и в других мусульманских странах», социальную базу движения фундаменталистов составляли «традиционные» слои мелкой буржуазии, ремесленники, мелкие крестьяне, городская и сельская

---

\* Новейшая история арабских стран Северной Африки, М., 1990. С. 330.

беднота, пауперы... наконец, часть студенчества»\*.

Автор аргументированно доказывает, что социальная база ДИН была примерно такой же, как и у левых сил, будь то упомянутая выше группа «Перспективы» или отколовшаяся от нее группа «Тунисский рабочий». Первыми в ряды исламистов влились не бедняки и не пауперы, а именно студенты и лицеисты, причем большинство из них являлись детьми вполне обеспеченных и образованных родителей, зачастую – сыновьями или дочерьми бывших деятелей среднего звена СДП».

Переосмысливая политическую историю Туниса последних 20 лет, впервые после свержения второго президента Туниса Зина аль-Абидина Бен Али, автор справедливо заключает, что корни революции зимы 2010–2011 гг. уходят в 1987 г.

Бен Али, этот «спаситель отечества» и «Человек Перемен», чей неприглядный политический портрет ярко обрисован М.Ф.Видясовой, претендовал на авторство своего уникального пути к строительству «демократии без исламистов». Инструментом этого строительства служил избирательный кодекс, который выделял партиям «здоровой», т.е. лояльной, светской оппозиции фиксированное количество мест в палате депутатов (за 1994–2009 гг. их доля возросла с 9% до 25%), перекрыв дорогу в нее независимым кандидатам в депутаты, ибо в их число могут затесаться «мусульманские фанатики». Что касается нелояльной светской оппозиции, то она подвергалась не менее жестким преследованиям,

чем исламисты, а ее лидеры были вынуждены эмигрировать или переходить на подпольное положение. К этому следует добавить разгул цензуры, в капкан которой попали тунисские СМИ и книгоиздательство. Такова была цена хваленной политической стабильности в Тунисе, которую на рубеже 2010–2011 гг. смела буря, положившая начало «арабской весне».

Особую актуальность исследованию придает обращение автора к недавним судьбоносным событиям в Тунисе.

Анализируя развитие ситуации в Тунисе в 2011–2012 гг., М.Ф.Видясова отмечает, что противостояние исламистов и поборников светскости проходит здесь под знаком возвращения большинства последних на платформу бургибизма. В этой связи она цитирует характерную фразу из газеты «Движения ат-Таждид» (бывшей ТКП), где было заявлено, вскоре после того как 6 апреля 2011 г., в 11-ю годовщину со дня смерти основателя Тунисской Республики, к его мавзолею хлынула многочисленная толпа: «Автократ Бургиба мертв, а модернист Бургиба жив». Следует согласиться с мнением М.Ф.Видясовой, что «незаконченную дискуссию» о политическом наследии Бургибы, открывшуюся еще при жизни экс-президента, ждут и продолжение, и новые повороты.

Выходя далеко за рамки исследования, посвященного одной стране, «Джихад без войны» является безусловным вкладом в современную отечественную арабистику, дает общее представление об исторических

\* Новейшая история арабских стран Северной Африки, М., 1990. С. 330.

судьбах и развитии арабского мира. Политическая эволюция Туниса рассматривается в этом труде в неразрывной взаимосвязи, сравнении и переплетении с историей всего арабского мира. Также много внимания уделяется политической стратегии, к которой прибегал Бургиба, отстаивая интересы своей страны перед лицом супердержав.

Показателен в этом плане эпизод 1965 г., когда президент Туниса совершил поездку по Ближнему Востоку и высказался за прямые израильско-палестинские переговоры, предупреждая, что в случае войны с Израилем арабам грозит очередное поражение.

Подробности этой «скандальной» поездки тунисского президента М.Ф.Видясова изложила в разделе с красноречивым названием «Иерихонская декларация Бургибы, или Голос Кассандры». Она цитирует любопытные отклики тогдашней западной прессы на саму поездку и конфликт, разразившийся между Насером и «отщепенцем» Бургибой по поводу его заявлений, которые шли вразрез с интересами Каира.

«Джихад без войны», этот монументальный исторический и политологический труд (в общей сложности более 1700 стр.), не воспринимается как перегруженный или громоздкий благодаря эрудиции, изяществу анализа, остроумию и великолепному стилю автора. Монография читается как роман-жизнеописание, то как захватывающий политический де-

тектив, это историческое исследование изобилует современными оценками, включает дискуссионные точки зрения и не навязывает простых ответов.

Галерея блестящих политических портретов деятелей эпохи – от сподвижников и оппонентов Бургибы, таких как Салах Бен Юсеф, Ахмед Бен Салах, Хеди Нуира и многих других, до титана европейской политики Шарля де Голля – безусловное достоинство книги. Обращает на себя внимание краткое, но емкое послесловие к книге М.Ф.Видясовой, написанное кандидатом исторических наук В.А.Кузнецовым, который предлагает свою точку зрения, более или менее оптимистическую, на политические перспективы Туниса.

Особую ценность труду придает подробнейшее биографическое приложение, своего рода энциклопедия политических деятелей Туниса XX в.

«Джихад без войны» – в определенном смысле книга с открытым финалом: как бы быстро ни развивались события в Северной Африке и на Ближнем Востоке, до конца «эры смятения» еще далеко. Это означает, что тунисский опыт модернизации еще не раз станет объектом дискуссии и предоставит М.Ф.Видясовой материал для и новых книг.

*М.Ф.Видясова «Джихад без войны». Тунисский опыт модернизации и политическое наследие Хабиба Бургибы (1903–2000). Т. II. Кн. 2 «От обновления к застою... к "переменам" и "революции"». М.: ИСАА МГУ, ИВ РАН. 2012 г. – 378 с.*