

# Формирование у студентов “образа” профессии

Юлия Алямкина

Проблема подготовки профессионала в процессе обучения в Вузе одна из актуальных проблем современной высшей школы.

По-новому она звучит в свете перехода высшей школы на Болонский процесс обучения. На первый план выдвигается способность выпускника быть конкурентно-способным на рынке труда, включая европейский.

**О**днако сегодня мы вынуждены признать, что выпускники далеко не всегда соответствуют требованиям, которые предъявляет к ним профессия. Это приводит к утечке кадров, профессиональному “выгоранию”, низкой производительности труда, другим издержкам.

В чем причина?

На этот вопрос пытаются ответить многие исследователи.

Так, В.Д.Брагиной<sup>1</sup> обращается к изучению особенностей профессии, исследует влияние представлений о профессии на профессиональное самоопределение учащихся.

В.В.Овсянникова<sup>2</sup> описывает динамику представлений о профессии в зависимости от степени приобщения к ней человека, изучает динамику изменения представлений человека о своей профессии, начиная с новичка и кончая профессионалом.

В многочисленных исследованиях делается вывод о том, что представления о профессии в процессе становления профессионала претерпевают существенные преобразования после реального приобщения к ней. Сюда относятся исследования представлений студентов (молодых людей) о требованиях, предъявляемых профессией.

В работах Д.В.Деминова, В.В.Ермоловой, А.М.Кухарчук, Л.Н.Рожиной, Г.П.Рябоконь, О.Е.Янцининой и других отмечается, что значительная часть выпускников не представляет, какие требования та или иная профессия предъявляет к человеку, далеко не всеми и не всегда верно учитывается такой важный фактор, как соответствствие профессии особенностям личности.

В работе В.Д.Брагиной<sup>1</sup> решалась задача изучения особенностей представлений студентов о профессионально значимых качествах для выбираваемой профессии, особенностей самооценки и выраженности профессионально значимых качеств у молодых людей.

**Р**езультаты исследований показали, что, выбирая профессию, выпускники школ не имеют адекватных представлений о требованиях, которые она предъявляет к индивидуально-психологическим особенностям человека.

Результаты исследований Н.А.Исаевой<sup>3</sup> на материале педагогических вузов показывают, что без специальной работы со студентами целостное представление о профессии иногда не складывается даже у выпускников.

В.Н.Обносов<sup>4</sup> приходит к выводу, что длительность обучения не влияет на адекватность профессии, ни делает профессио-

нальные намерения устойчивыми, отношение к профессии – положительным.

Таким образом, процесс формирования будущего специалиста должен представлять собой целенаправленное, согласованное во всех звеньях обучение и воспитание.

Е.А.Климовым<sup>5</sup> разработана концепция многомерности и многофункциональности образов, формирующихся у человека в течение его профессиональной жизнедеятельности, убедительно показано их влияние на становление профессионального сознания личности, дан анализ литературы по проблемам роли психических образов в профессиональной деятельности.

Изучение роли образов в профессиональной деятельности людей нашло отражение в работах по инженерной психологии (С.В.Алешин, А.А.Ворона, Н.Д.Завалова, Е.А.Климов, О.А.Конопкин, Б.Ф.Ломов, Е.А.Манчилина, Д.А.Ошанин, В.А.Пономаренко и др.), где показано, что представления о мире профессии не статичны.

Изменения представлений о “мире профессии” происходят на протяжении всего периода обучения, продолжается

внутри профессиональной деятельности и приводит к определенным качественным изменениям на уровне образа мира личности.

Таким образом, процесс обучения – это не только присвоение определенных профессиональных знаний, умений и навыков (что, как правило, обеспечивает система вузовского образования), но и формирование образа мира профессионала.

Е.А.Климов показал, что каждой профессии соответствует определенный набор личностных качеств, из которых складывается тип профессии: “человек – живая природа”, “человек – человек”, “человек – знаковая система”, “человек – художественный образ”.

Каждому типу профессии соответствует свой образ мира профессионала, что позволяет рассматривать процесс обучения как процесс формирования образа мира личности, соответствующего типу выбранной профессии. Однако эта проблема остается недостаточно исследованной в психологической науке и практически не реализуется как задача вузовского обучения.

В то же время именно здесь кроются возможности реализации задач не только образовательного характера, но и воспитательного. Одновременно – это путь решения вопроса о профессиональном соответствии и обоснованном профессиональном отборе на профессию.

## Примечания

<sup>1</sup> Брагина В.Д. Влияние представлений о выбранной профессии на профессиональное самоопределение учащейся молодежи: Автореферат докторской диссертации ... кандидата психологических наук. М., 1976.

<sup>2</sup> Овсянникова В.В. Динамика “образа своей профессии” в зависимости от степени приобщения к ней // Вопросы психологии. 1981. № 5. С.133–137.

<sup>3</sup> Исаева Н.А. Профессиональные интересы и представления студентов как компоненты педагогической деятельности // Формирование компонентов педагогической деятельности будущего учителя в курсах педагогики и психологии: Сб. научных трудов. Тула, 1988. С. 41.

<sup>4</sup> Обносов В.Н. Динамика профессиональных представлений учащихся ПТУ при разных способах введения в профессию // Вопросы психологии. 1986. № 6. С. 38.

<sup>5</sup> Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.